

圭史企画公演

名作史劇

げんぼくとちょうえい

『玄朴と長英』

真山青果／作 十島英明／演出

装置／金子矢司 照明／森脇清治 音響／小倉 潔 舞台監督／井川 学 制作／寺田裕子

後援／公益財団法人東京二期会



・伊東玄朴

池田直樹

(オペラ歌手)

・高野長英
至芸の刻



嵐 圭史

(歌舞伎俳優)

夢のコラボ!

プログラム

—魅惑の三本立て—

- 一、「歌の花束をあなたへ」
(バス・バリトン) 池田直樹
- 一、「口上」
(前進座) 妻倉和子
- 一、「玄朴と長英」
(一幕・70分)



『玄朴と長英』—あらすじ—

- 幕末の江戸、伊東玄朴の屋敷。一人は大名の御殿医、もう一人は脱獄者。現実主義と理想主義。保守と革新。—シーボルト・鳴滝塾のかつての盟友が日本の“夜明け”を前に、それぞれの生きざまをかけて対決する、息詰まる70分。
- 『元禄忠臣蔵』など歌舞伎に新しい世界を開き、演劇史に巨大な足跡を残した真山青果。その出発点となった記念碑的作品。

2020年4月6日(月) ビッグルーフ滝沢

開演 13:30 (開場 13:00 終演 15:40) 観劇料金 3,500円 (当日 4,000円) <全自由席>

後援 岩手県 岩手県教育委員会 滝沢市 滝沢市教育委員会 岩手日報社

主催／演劇『玄朴と長英』を観る会 【問合せ】岩手県消団連内 ☎019-684-2225



嵐 圭史 (あらし けいし) 《歌舞伎俳優》

劇団前進座の創立世代で、名女形・二枚目も兼ねた五代目・嵐芳三郎の次男として生まれる。姿・声・演技の三拍子揃った前進座の看板俳優として活躍。現在フリー。主な舞台に、『歌舞伎十八番・鳴神』鳴神上人 『四谷怪談』民谷伊右衛門 山本周五郎原作『赤ひげ』幸田露伴原作『五重塔』のっそり十兵衛 新田次郎原作『怒る富士』伊奈半左衛門では文化庁芸術祭賞(1993年)。木下順二作『子午線の祀り』平知盛=紀伊国屋演劇賞個人賞(1985年) 真山青果作『江戸城総攻』徳川慶喜=芸術選奨文部科学大臣賞(2009年)など。朗読(CD)でも「平家物語」「赤ひげ診療譚」「歎異抄」(いずれも新潮社)他多数あり。



池田 直樹 (いけだ なおき) 《オペラ歌手》

東京芸術大学を首席卒業(バスバリトン)。中山悌一、ハンス・ホッター諸氏に師事。第10回東京国際音楽コンクール第2位受賞。第7回ジロー・オペラ賞受賞。文化庁芸術家在外研修員としてミュンヘン留学。日大芸術学部教授。二期会会員・幹事・副理事長歴任。主な出演=《オペラ》『フィガロの結婚』『ドン・ジョバンニ』『魔笛』『セビリアの理髪師』『夕鶴』など多数。《独唱出演》NHK年末恒例『第九交響曲』。在京オーケストラ全てに迎えられ、スウィトナー・小澤征爾他の指揮者との共演を果たす。《舞台出演》『夏の夜の夢』『喪服の似合うエレクトラ』(朝日舞台芸術賞グランプリ受賞)公演では、大竹しのぶと共演。



妻倉 和子 (つまくら かずこ) 《前進座女優》

1980年、劇団前進座入座。4年後『ひとつ屋根の下』(新橋演舞場)で中村梅之助の相手役に抜擢される。1986年『羅生門』(京都南座)沙金にて初主演。それからは、天性の艶やかで明るいキャラを華開かせ劇団の看板女優として活躍。代表作には、何といっても有吉佐和子原作『出雲の阿国』の阿国がある。他にシェークスピア作・坪内逍遙訳『ベニスの商人』ポーシャ 池波正太郎原作『おれの足音一大石内蔵助』妻・りく 五味康祐原作『薄桜記』お菊 新田次郎原作『怒る富士』伊奈半左衛門妻・縁子等々。藤間流名取。

名作史劇『玄朴と長英』

真山青果/作

火花散る 時代を問う盟友二人



長英

“懸命に内から両戸を閉めていても、外の夜明けを防ぐことが出来ると思うか。うぬの国だのひとの国だのと…”

●幕末、米国船モリソン号が通商を求めて浦賀に入港。幕府は異国船打払令で砲撃した。この事件をきっかけに鎖国政策を批判したのは江戸の蘭学者、田原藩家老・渡辺崋山、岸和田藩医・小関三英、奥州・水沢からシーボルトの元へ走り学んだ町医者・高野長英などの「尚齒会」のメンバーであった。彼らは飢饉や疫病に苦しむ民衆を目の当りにし、「富む者は増々富み、貧しき者はいよいよ貧しく」なるのを嘆き、海外の科学や政治などを蘭学によって学んでいた。しかし、洋学を敵視する目付・鳥居耀蔵によって、崋山は蟄居、長英は終身刑、三英は自害して果てた(畜社の獄)。長英はしかし、獄舎に火を付けさせ脱獄したのである。

●舞台は、シーボルト鳴滝塾で共に学んだ、今は大名の御殿医となっている伊東玄朴の屋敷。そこへ顔を薬品で焼いた長英が押し入ってくる。“逃亡のための路銀を貸せ!”というのだ。“三日のうちに空へ帰れば罪は軽くなるはず。金を貸すなどとは以つての外!”と拒否する玄朴。そして――

“我々は直ぐ今の將軍政治を蒙昧の野蛮のと言って一概に批評してしまうが、然しこれも歴史というものが…”



玄朴

〈チケットは、ビッグルーフ滝沢、ふるさと交流館、いわて生協各店で販売〉

ビッグルーフ滝沢(滝沢市役所向かい・駐車場約400台): 滝沢市下鶴飼1-15 TEL019-656-7811

アクセス 車: 盛岡ICより約15分 滝沢中央スマートICから約5分

バス: 盛岡駅東口9番のりば 青山町線滝沢営業所行 ビッグルーフ滝沢下車約30分