

IYC記念おもひでぼろぼろ公演(盛岡市・大船渡市)アンケート自由記述のまとめ

文責:IYC実行委員会事務局(岩手県生協連)

■2012年9月6日(木) 盛岡公演 アンケートまとめ(回収:30枚) 参加者:700名

○ミュージカルおもひでぼろぼろについて

- ・楽しかった。 4名
- ・ミュージカルを初めて観た。アニメとは違ったすばらしさを感じた。 2名
- ・わらび劇場での観劇以来2回目です。役者さんたちの息の合った動きと歌声の美しさがすばらしいと思います。緑の草の背景をはじめ大道具など運ぶのも大変なご苦労があったことと思います。さすがしさと感動をいただいた舞台でした。また劇場へ足を運びたいと思います。丸山さんはじめ皆様お元気で。
- ・わらび座の公演すばらしかった。秋田で観たときもものすごく感動だった。
- ・大変よかった。わらび座大好きです。
- ・とてもよかった。わらび劇場で観たときとはまた違った感動があった(ステージが広がったから?)。また観たい。
- ・見事にわらび座版になってましたね。わらび劇場では観れなかったのでもうれしかった。
- ・ミュージカルに慣れず、最初はびっくりしましたが、だんだんなじんで楽しく観ることができました。少しの工夫で場面が本当に里山や畑、森に思えるのがすごいと思いました。とてもよかったです。
- ・生まれて初めてミュージカルを観ました。心がふるえるくらい感動しました。また観たいと思います。
- ・ミュージカルを初めて観たので最初はとまどったが、後半は少しウルウルした。
- ・歌声のすばらしさ、舞台背景の工夫は本当にすばらしかった。
- ・原作を越える作品に仕上がったと思います。新しい魅力を感じました。
- ・大変すばらしかった。映画版よりも内容が深められていたと思う。皆さんすばらしかったが、特にトシオ役の方がすばらしかった。
- ・とても心が癒され、楽しいひとときでした。ありがとうございます。おばあちゃん役、最高でした！！
- ・タエ子さんとトシオさんの最初の車でのシーンがよかった。歌とダンスもステキでした。久々に観たミュージカルまた来たいと思います。
- ・ミュージカル楽しみにしていました。歌声に感動しました。
- ・小学校のときの夏休みを思い出した。楽しかった。
- ・(現在75歳ですが)5歳の頃に両親が寒冷地へ開拓、20歳の頃までの田畑の作物ができのよいものではなく、お米1粒でも粗末にすると目が見えなくなるよと言ったものでした。そのころの生活が思い出され、物の大切さ人々のつながりの力強さがなつかしく、楽しい時間でした。
- ・娘は今年農家に嫁ぎました。今、有機農業、農業を楽しんでいます。
- ・人の声の力を感じる良い舞台でした。セリフが早口でよく聞き取れないことがちょっと残念でした。

○国際協同組合年や身近な協同組合への意見、期待すること

- ・人間らしさをなくさない社会であるよう、よろしくお願いします。
- ・協同理念を大事に。
- ・こんな時代だからこそ協同の力を発揮するべきだと思います。良い企画をありがとうございます。
- ・高齢者や子どもが安心して暮らせる地域社会づくりに、協同の力を寄せ合って努力し続け、一番住みやすい岩手県にしましょう！人と人のつながり、思いやりを大切にしたい取り組みに期待します。
- ・助け合う気持ちがなければ世の中成り立たなくなると思う。
- ・資料で「国際協同組合年」を知りました。大変勉強になりました。
- ・協同組合の存在を知らずにおりました。何かの折にはよろしくお願いします。
- ・米粉をもっと使った企画をしてはいかがでしょうか。

■2012年9月8日(土)船渡公演 アンケートまとめ(回収:62枚) 参加610名

○ミュージカルおもひでぼろぼろについて

- ・ 大変良かった。
- ・ とてもよかったです。げきに入り込んでしまいました。
- ・ 毎月の生活におわれ生活していましたが、40,50年前の生活を思い出しても感激しました。
- ・ 楽しかったです。さりげなく協同の力、助け合いについてふれ、思い出の大切さを大事にしたいと思いました。
- ・ とてもおもしろかったです。歌も上手だしセンスよかったです。この大船渡ですてきなわらび座の皆さんの公演が見られて幸せです。ありがとうございました。
- ・ わらび座には以前より注目しながらいろいろな演目を観ております。ミュージカルは、はじめてです。
- ・ 大変すばらしかった。何よりも東京公演に先だつては嬉しいことです。
- ・ 感動しました。おもしろかったです。歌が気持ち良くてうれしかったです。
- ・ とてもよかったです。私も人にはよく思われたいとか、人に嫌われたくないとか、タエコと心情がかぶる所があってタエコに感情移入してしまいました。そして最近いろいろあって…。思い出の中の人になってしまったけど、私が忘れずにいればきっと、あの人もずっと私の中で一緒に生き続けていてくれるだろうと…。そう思えました。おばあちゃんの思い出のシーンで涙とまらなくなっていました。本当に見に来てよかったです。また明日からがんばります。私にはこれからも明日が続いていくのですから。
- ・ 良かったです。最初は何を伝えたいのだろうか…と悩みながら見ていましたが、最後は感動の一言でした。元気と、ほのぼのとした気持ちがよみがえり、帰れそうです。ありがとうございました。
- ・ ミュージカルは、何回か観ています。歌の上手さと舞台装置の楽しさを感じています。自分も「おもひでぼろぼろ」です。
- ・ 63歳になってはじめてミュージカルを見させてもらいました。なぜかとても胸がいっぱいになりました。涙もとまりませんでした。ありがとう。
- ・ アニメも良かったです。ミュージカル最高でした。とてもいい声でした。
- ・ さすがわらび座でした。お腹いっぱい気持ちです。
- ・ とっても声もすばらしくきれいでした。おばあちゃんのお話涙がでました。元気いっぱいまた見たいです。ありがとうございました。
- ・ とても良かったです。久しぶりに命の洗濯ができました。ありがとうございました。わらび座のますますのご活躍をお祈りします。
- ・ 舞台の装置もとてもすごい、また秋田に行った際に寄りましたが、どの時も元気をもらってきました。また小六の孫も自然。かんげきして今回見るようにすすめられました。ストーリーもうたもすべて良かったです。
- ・ 大変よかったです。仮設での生活で下向きだったのが、良いしげきになり感動しました。ありがとうございました。
- ・ 農の大切さ、そして一番先の見えない状況でも本当の姿を演じてくれました。ありがとうございました。
- ・ 被災地でのこのミュージカルには複雑な思いもありました。「おもひではみんな水の中」というセリフには涙があふれてなりません。あまりにもたくさん大切な人たちを一度に亡くした喪失感言葉には言い表せないものですが、おもひでがたくさんつまった里山でタエ子が生きて行くことを決意したラストで、私たちもおもひでを胸に一歩でも半歩でも前向きに生きてゆこうと、今の自分の気持ちに重ね合わせて思いました。出演者の皆様、スタッフの皆様ありがとうございました。
- ・ 親近感のもてる内容で楽しかったです。ありがとうございました。
- ・ よかったと思います。私たちは今、自分たちで考え行動することが大切だと感じました。無関心いけないね。

○国際協同組合年や身近な協同組合への意見、期待すること

- ・ 大震災等大変お世話になりました。組織の力はすごいと実感しています。
- ・ 震災時には生協・農協さんより支援いただきました。ありがとうございます。

- ・ みんなに親しまれる協同組合に心がけてください。
- ・ 協同を感じている毎日です。大切にしていきたいと思います。正しい(潔い)仕事をしていきましょう。
- ・ がんばってください。前を向いて歩きます。
- ・ TPP問題、放射能問題しっかりと取り組んでほしいと思います。沿岸はそれほど農業だけで生活している人は少ないのですが、内陸は大変です。(実家)牛には草を食べさせられない、りんごはひょうの被害で1個1円でも買ってもらえない、米は作っても安く生活がなりたたないのが現状です。